



compiled by [www.neilcurtis.com](http://www.neilcurtis.com)

Revolutionär!





# Fragen

- Strategie & Ziele
- Inhalte
- Gestaltung
- Produktion
- Geschäft

>> Wie geht man an ein neues Medium heran?

# Das kleine Geheimnis der letzten Rezession

«In my career as CEO from Axel Springer, the year 2009 was the year that I love most. Why? We achieved a high two digit ebitda. [...] The three highest margins of the company are generated with online-activities. Online is allready contributing significantly to the profitability of the company.»

*Mathias Döpfner*

# Neue Zürcher Zeitung



Neue Zürcher Zeitung  
Geschäftsbericht 1995

[NZZ auf Online-Datenbanken](#)

## Ein Kurzporträt

Die "Neue Zürcher Zeitung", 1780 als "Zürcher Zeitung" erstmals erschienen, ist eine der ältesten in bruchloser Tradition fortbestehenden Tageszeitungen der Schweiz, ja Europas und wohl überhaupt. Tradition verpflichtet nach vielen Seiten. Sie verpflichtet, die guten Überlieferungen zu wahren, sie verpflichtet aber zugleich auch, dem Neuen gegenüber aufgeschlossen zu sein. Das Vergangene zu wahren: Die NZZ hat sich von Anfang an als eine Qualitätszeitung von hohem Niveau verstanden. Ihr Gründer war ein damals in ganz Europa berühmter Maler und Dichter des Dixhuitième, Salomon Gessner. Er war ein Freund von Goethe und anderen Geistern der deutschen Aufklärung. Gessners Werke erschienen damals in über 20 Sprachen. Politisches Profil gegeben hat ihr ein prominenter Schweizer Politiker des frühen 19. Jahrhunderts, Paul Usteri, ein Vorkämpfer des Liberalismus. Sein Gedankengut hat den Geist des Blattes bis heute geprägt. Aus diesem Gedankengut ist 1848 der schweizerische Bundesstaat in seinen bis heute existierenden gebliebenen Formen entstanden. Dem Credo des freiheitlich-demokratischen Rechtsstaates ist die NZZ bis heute treu geblieben. Von damals bis heute lässt sich in der politischen Grundhaltung eine direkte Linie ziehen.

## Eine Zeitung für wache Köpfe

Gleich geblieben ist auch das Zielpublikum. Die Zeitung hat sich von Anfang an bewusst an eine Leserschaft gewandt, bei der intellektuelles Niveau vorausgesetzt wird. Sie richtet sich an wache Köpfe aus allen Bevölkerungsschichten, besonders an Führungskräfte in Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Kultur und findet bei ihnen auch, wie Umfragen der letzten Jahre immer wieder gezeigt haben, die höchste Akzeptanz. Diese Zielsetzung prägt den Charakter des Blattes. Die Schweiz als politisch neutrales Land mit international weit gespannten wirtschaftlichen Interessen bot in den vergangenen Jahrzehnten die geeignete Basis für einen publizistischen Beobachterposten, wie ihn die NZZ für ihre Leserschaft darstellt. Das Blatt hat sich früh, schon um die Jahrhundertwende, einen eigenen Stab zur Informationsbeschaffung aufgebaut, der heute rund um den Globus reicht. Gegenwärtig arbeiten für die Zeitung ausserhalb der Schweiz insgesamt rund 40 meist vollamtliche oder dann halbamtliche Korrespondenten, die vielen gelegentlichen Mitarbeiter nicht eingerechnet. Die Redaktion umfasst 85 Mitarbeiter; dazu kommen etwa 20 Korrespondenten in der Schweiz.

## Dichtes Netz von Korrespondenten

Der Korrespondentenstab der NZZ im Ausland deckt das weltpolitische und wirtschaftliche Spektrum praktisch lückenlos ab. Fallen irgendwo in einer Metropole wichtige politische oder wirtschaftliche Entscheidungen, sei es in Washington oder Moskau, in Tokio, Bonn oder Brüssel, in Peking, Kapstadt oder Buenos Aires, so berichtet der dortige Korrespondent rasch, umfassend und exklusiv für das Blatt über das Ereignis. Die Zeitung legt dabei Wert darauf, dass ihre Mitarbeiter nicht nur über die reinen Fakten berichten. Sie sollen diese vertiefen, kommentieren und in die grösseren Zusammenhänge hineinstellen. Hintergründe und mögliche Auswirkungen sollen aufgezeigt und analysiert werden. Das dichte Netz von Korrespondenten im Ausland, zu dem sich ein in den letzten Jahren stark ausgebauter Mitarbeiterstab in allen wichtigen Regionen der Schweiz und für Spezialgebiete in der Redaktion gesellt, bildet den Kern der Informationsbeschaffung der NZZ. Das Korrespondentennetz ist dabei einem ständigen Erneuerungsprozess unterworfen. Je nach Verlagerung der Schwerpunkte des nationalen und internationalen Geschehens werden neue Posten geschaffen, andere eventuell aufgehoben - so gab es in den letzten vier Jahren mehrere neue Posten in Osteuropa, aber auch im Fernen Osten. Zu den ständigen Korrespondenten kommt eine ganze Reihe regelmässiger und gelegentlicher Mitarbeiter. Es sind meist Leute, die schon vor Antritt ihres Postens mit den Themen vertraut sind, über die sie zu berichten haben werden. Das garantiert eine Information, die den hohen Ansprüchen der Leser zu genügen vermag.

## Internationale Verbreitung

Was über die Bereiche Politik und Wirtschaft gesagt worden ist, trifft auch für das kulturelle Leben zu. Das seit 1994 stark ausgebaut Feuilleton der NZZ ist - ohne die helvetische Basis zu verleugnen - entsprechend den globalen Perspektiven des Blattes auf weltweite Beobachtung des kulturellen Geschehens ausgerichtet. Eine wöchentliche Beilage über "Kunst und Literatur" hat sehr anspruchsvollen, ja elitären Charakter; sie ersetzt in manchem fehlende bzw. immer mehr vom Aussterben bedrohte kulturelle Zeitschriften nicht nur in der Schweiz, sondern im ganzen deutschen Sprachraum. Herkunft und Überlieferung verankern die NZZ in Zürich. Aber seit je hat sie durch ihr gesamtschweizerisches Engagement als überregionales Blatt über den lokalen Bereich hinaus gewirkt. Und auch innerhalb der grossen internationalen Presse hat die Zeitung seit langem eine geachtete Position; ihre Stimme zählt im Ausland - nicht nur im deutschsprachigen - an vielen Orten und immer wieder als gewichtige Stimme der Schweiz. Etwa ein Siebtel der Auflage, rund 20 000 Exemplare, geht ins Ausland, in fast alle Länder der Welt. Diese internationale Ausgabe wird seit 1995 in Deutschland gedruckt, zum gleichen Zeitpunkt wie die Inlandausgabe in Zürich. Für ein speziell interessiertes ausländisches Publikum bringen wir seit 1951 monatlich die "Swiss Review of World Affairs" heraus. Damit knüpft man übrigens an eine fehrbare Tradition von Ende des 19. Jahrhunderts, bereits erschien für eine Zeit eine italienische Ausgabe der NZZ.

Ein neues Medium also



Was wollen wir zeigen?



Das iPad ist das erste  
100% medienkonvergente  
«Lean-Back»-Gerät



Das iPad erlaubt passive und  
aktive (interaktive) Nutzung



Das iPad ist das Internet  
in der Hand

Das iPad erhöht  
den Stellenwert der Inhalte

DMITRI MEDVEDEV  
“ L'ÉLARGISSEMENT CONTINU  
DE L'OTAN POSE PROBLÈME À FORCE  
D'AVALER TOUS LES  
ANCIENS ETATS MEMBRES DE L'URSS ”



C'est l'Année de la Russie en France et celle de la France en Russie. Les chefs des deux puissances du Vieux Continent se rendront réciproquement visite. En attendant le voyage de Nicolas Sarkozy en mai, c'est Dmitri Medvedev qui ouvre le bal des amitiés franco-russes. Le président de la Fédération de Russie arrive à Paris début mars. Il y inaugurera le 2<sup>e</sup> une exposition intitulée « Sainte Russie » au musée du Louvre, et s'entretiendra avec le président Sarkozy de questions économiques et militaires. Avant de s'envoler pour la France, Dmitri Medvedev a reçu Paris Match. Détendu, le maître du

Was sieht gut aus?

iPad 5:38 PM 62% WO

### Your grapewine

**Aza Raskin**  
Wrote 2 minutes ago  
Walking down memory lane by eating at Fres time was 8th gradeWalking down memory lane by eating at Fres time was 8th gradeWalking down memory lane by

**Tina Roth Eisenberg**  
Wrote 2 minutes ago  
It's killing me already that I am not going this year and the live - tweeting hasn't even started. It's killing me already that I am not going this was 8th gradeWalking down memory lane by

**Aza Raskin**  
Wrote 2 minutes ago  
Walking down memory lane by eating at Fres time was 8th grade. Walking down memory lane by eating at Fres time was 8th grade was 8th gradeWalking down memory lane by

**Tina Roth Eisenberg**  
Wrote 2 minutes ago  
It's killing me already that I am not going this year and the live - tweeting hasn't even started. It's killing me already that I am not going this was 8th gradeWalking down memory lane by

**Aza Raskin**  
Wrote 2 minutes ago  
Walking down memory lane by eating at Fres time was 8th gradeWalking down memory lane by eating at Fres time was 8th grade walking

Found on Twitter

### You've been gruscheled

**You've been gruscheled 5 times**  
Touch here to see all your gruschels

### Upcoming birthdays

**Tina Roth Eisenberg**  
April 15

**Aza Raskin**  
April 15

**Tina Roth Eisenberg**  
April 16

[See all upcoming birthdays](#)

### Last visitors to your profile

**Aza Raskin**  
6 hours ago

**Tina Roth Eisenberg**  
1 day ago

**Aza Raskin**  
1 day ago

**Tina Roth Eisenberg**  
3 days ago

iPad 5:38 PM 62% WO

### Your grapewine

**Aza Raskin**  
Wrote 2 minutes ago  
Walking down memory lane by eating at Fres time was 8th gradeWalking down memory lane by eating at Fres time was 8th gradeWalking down memory lane by

**Tina Roth Eisenberg**  
Wrote 2 minutes ago  
It's killing me already that I am not going this year and the live - tweeting hasn't even started. It's killing me already that I am not going this was 8th gradeWalking down memory lane by

**Aza Raskin**  
Wrote 2 minutes ago  
Walking down memory lane by eating at Fres time was 8th grade. Walking down memory lane by eating at Fres time was 8th grade was 8th gradeWalking down memory lane by

**Tina Roth Eisenberg**  
Wrote 2 minutes ago  
It's killing me already that I am not going this year and the live - tweeting hasn't even started. It's killing me already that I am not going this was 8th gradeWalking down memory lane by

**Aza Raskin**  
Wrote 2 minutes ago  
Walking down memory lane by eating at Fres time was 8th gradeWalking down memory lane by eating at Fres time was 8th grade walking

Found on Twitter

### You've been gruscheled

**You've been gruscheled 5 times**  
Touch here to see all your gruschels

### Upcoming birthdays

**Tina Roth Eisenberg**  
April 15

**Aza Raskin**  
April 15

**Tina Roth Eisenberg**  
April 16

[See all upcoming birthdays](#)

### Last visitors to your profile

**Aza Raskin**  
6 hours ago

**Tina Roth Eisenberg**  
1 day ago

**Aza Raskin**  
1 day ago

**Tina Roth Eisenberg**  
3 days ago

**Aza Raskin**  
6 hours ago

**Tina Roth Eisenberg**  
1 day ago

**Aza Raskin**  
1 day ago

**Tina Roth Eisenberg**  
3 days ago



# Typographie

- Grössere Schriften – aber nicht zu gross
- Anderes Font-Rendering & Schriftbild
- Anderes Leseerlebnis



**Aza Raskin**  
It's killing me already that I am not going this year and the day...  
It's killing me already that I am not going this year and the day...  
It's killing me already that I am not going this year and the day...

**Tina Roth Eisenberg**  
It's killing me already that I am not going this year and the day...  
It's killing me already that I am not going this year and the day...  
It's killing me already that I am not going this year and the day...

**Aza Raskin**  
It's killing me already that I am not going this year and the day...  
It's killing me already that I am not going this year and the day...  
It's killing me already that I am not going this year and the day...

**Tina Roth Eisenberg**  
It's killing me already that I am not going this year and the day...  
It's killing me already that I am not going this year and the day...  
It's killing me already that I am not going this year and the day...

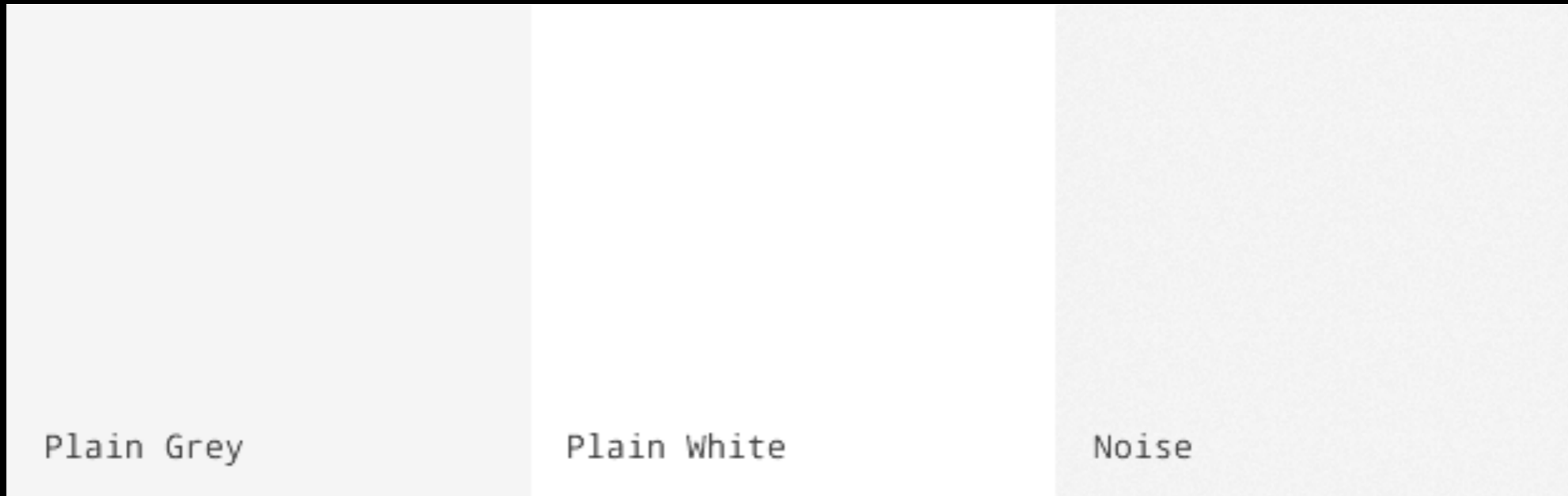
**Aza Raskin**  
It's killing me already that I am not going this year and the day...  
It's killing me already that I am not going this year and the day...  
It's killing me already that I am not going this year and the day...

**Tina Roth Eisenberg**  
It's killing me already that I am not going this year and the day...  
It's killing me already that I am not going this year and the day...  
It's killing me already that I am not going this year and the day...



**Aza Raskin**  
It's killing me already that I am not going this year and the day...  
It's killing me already that I am not going this year and the day...  
It's killing me already that I am not going this year and the day...

# Hintergründe



# Textfluss und Orientierung

18.06



## Adaptation

It's always a thrill when Hollywood options one of our writers' stories. And Joshua Bearman's account of Gerald Blanchard, who crossed the globe hacking banks and swiping gems ("The Art of the Steal," issue 18.04), drew more queries from studio execs than any other piece in recent memory: Bearman says he received over 50 inquiries from film, TV, and documentary producers. (Sorry, everyone, the deal is signed and sealed.) As far as casting goes, our readers are already on the case. Suggested one commenter on Wired.com: "For the big-screen version, Steven Soderbergh directs and Shia LaBeouf as Blanchard." We were thinking Paul Greengrass and James Franco, actually. This isn't Bearman's first WIRED story to get the Hollywood treatment—his May 2007 piece, "The Great Escape," about how the CIA snuck American hostages out of Iran, was optioned by George Clooney's production company. No word yet on the cast.

## RETURN TO SENDER

We love mail, and we hope you'll write us. To save you some time, though, here's a list of a few things we already know. No need to tell us again. Really.

1. Overseas subscriptions are expensive. (Blame it on the cost of international postage.)
2. There are advertisements in our magazine.
3. You have \$20 million in a Kuala Lumpur bank account and you need help transferring it.
4. Our typefaces are small.
5. You are incarcerated in a federal prison and have a fantastic idea about how to fix global warming, prevent natural disasters, create millions of new jobs, or provide health care for everyone. Also, you are innocent.



WIRED

18.06

Rants

## Adaptation

It's always a thrill when Hollywood options one of our writers' stories. And Joshua Bearman's account of Gerald Blanchard, who crossed the globe hacking banks and swiping gems ("The Art of the Steal," issue 18.04), drew more queries from studio execs than any other piece in recent memory: Bearman says he received over 50 inquiries from film, TV, and documentary producers. (Sorry, everyone, the deal is signed and sealed.) As far as casting goes, our readers are already on the case. Suggested one commenter on Wired.com: "For the big-screen version, Steven Soderbergh directs and Shia LaBeouf as Blanchard." We were thinking Paul Greengrass and James Franco, actually. This isn't Bearman's first WIRED story to get the Hollywood treatment—his May 2007 piece, "The Great Escape," about how the CIA snuck American hostages out of Iran, was optioned by George Clooney's production company. No word yet on the cast.



Lefties | Righties



- Hate Breitbart, hated the story
- Love Breitbart, loved the story
- Hate Breitbart, loved the story
- Love Breitbart, hated the story

## BREITBART BREAKDOWN

Feedback on our profile of Andrew Breitbart was mixed. WIRED senior editor Adam Rogers (@jetjocko) tweeted it thusly: "Early chatter on @dangerroom's story about @andrewbreitbart perplexes me. Lefties say takedown; righties say celebration." Too bad Twitter allows only 140 characters; if he'd had more room, he could have broken it down even further, like this.

WIRED

# Standbild und Film

***HD***

***ready ?***

Ausschmückungen

# Metaphern: Kitsch, Kunst und Usability

**SPECIAL OFFER** **RAPID REWARDS™ DOUBLE CREDIT**  
CLICK HERE FOR DETAILS

Reservations



HERB KELLEHER  
President & CEO

**SOUTHWEST AIRLINES**  
**VACATIONS**  
A SYMBOL OF FREEDOM™

\$ 79.00



NEWS



**SOUTHWEST**  
**AIRLINES®**

CAREERS





# 1 Notiz

Suchen

Neue Notiz

# Neue Notiz



Heute

29.5. 15:15

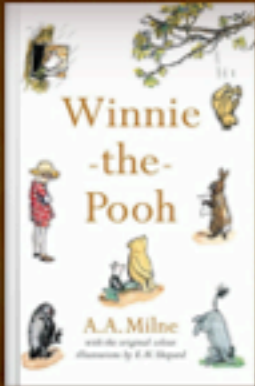


Store

# iBooks



Bearbeiten



6:16. Thou shalt make a window in the ark, and in a cubit shalt thou finish the top of it: and the door of the ark thou shalt set in the side: with lower, middle chambers, and third stories shalt thou make it.

6:17. Behold, I will bring the waters of a great flood upon the earth, to destroy all flesh, wherein is the breath of life under heaven. All things that are in the earth shall be consumed.

6:18. And I will establish my covenant with thee, and thou shalt enter into the ark, thou and thy sons, and thy wife, and the wives of thy sons with thee.

6:19. And of every living creature which I will bring with thee thou shalt bring two of a sort into the ark, that they may breed with thee: of the male sex, and the female.

6:20. Of fowls according to their kind, and of every thing that creepeth upon the earth according to his kind: two of every sort shalt thou bring into the ark with thee, as I have commanded thee.

6:21. Thou shalt take to thee of every clean beast two, and of the unclean two, and of fowls two, and of every creeping thing that creepeth upon the earth two: they shall come with thee, and they shall be with thee.

6:22. And thou shalt take to thee seven pairs of every clean beast, and thou shalt take to thee seven pairs of every clean fowl, and thou shalt take to thee seven pairs of every creeping thing that creepeth upon the earth, and thou shalt take to thee one pair of every unclean beast, and thou shalt take to thee one pair of every unclean fowl, and thou shalt take to thee one pair of every creeping thing that creepeth upon the earth, and thou shalt take to thee one pair of every beast that is unclean.

6:23. And of beasts clean and unclean, and of fowls, and of every thing that moveth upon the earth,

Updated: 15:17

Zurich, Switzerland 68° 72°/51°



AP



My AP

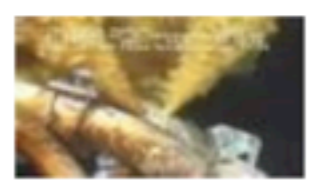
All Articles Top News Sports Customize



Serena Williams wins, Roddick loses at Fren... 14:05



Celtics back in NBA finals for 2nd time in 3 years 12:20



Americans wait to learn if top kill will stop oil 12:18



Drone crew blamed in Afghan civilian deaths 13:49



China offers SKorea condolences for sh... 14:48



Magic fail to make history with loss to Celts 05:36



'Could you think, and tell me and Pooh sometime?'

'If you wanted it very much.'

'Pooh does,' said Christopher Robin.

He gave a deep sigh, picked his bear up by the leg and walked off to the door, trailing Winnie-the-Pooh behind him. At the door he turned and said, 'Coming to see me have my bath?'

'I might,' I said.

'Was Pooh's pencil case any better than mine?'

'It was just the same,' I said.

He nodded and went out ... and in a moment I heard Winnie-the-Pooh - *bump, bump, bump* - going up the stairs behind him.



Lost in Steve Space



■ Sports

### Stanley Cup: Games 'going to be heated and physical'

Blackhawks and Flyers, starting tonight, is a classic matchup in skills and intensity.



**COURTYARD<sup>®</sup> by Marriott**  
IT'S A NEW STAY<sup>™</sup>

Discover the **NEW lobby** at Courtyard **TAKE A LOOK**

Amenities available in selected locations

**Weather**

New York, NY

**64°** Mostly Cloudy  
Hi 77° | Lo 63°

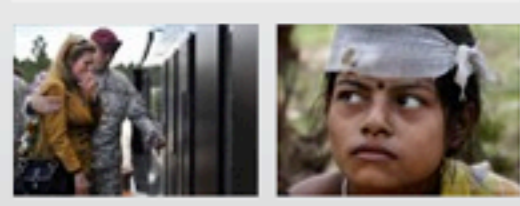
**Scores** MLB

13:05

Cleveland

N.Y. Yankees

**Day in Pictures (10)**



**News Snapshots (10)**



## More homeowners turn to mediation after foreclosure



By Paul Sakuma, AP

Court-ordered mediation may be the best last option for thousands of

## Vegas, Chicago are high on Memorial Day lists

As predictable as the Memorial Day weekend rush to the beaches is the annual onslaught of summer travel-related surveys. Where are we off to?

## Celtics finally finish off Magic in Game 6 to head back to Finals



The NBA's most-decorated team avoided the biggest playoff collapse in league history and earned a chance to



## 'Prince of Persia': Pretty to look at, a pain to watch

The scenery is resplendent, says critic Claudia Puig, but the movie fails to engage the audience.

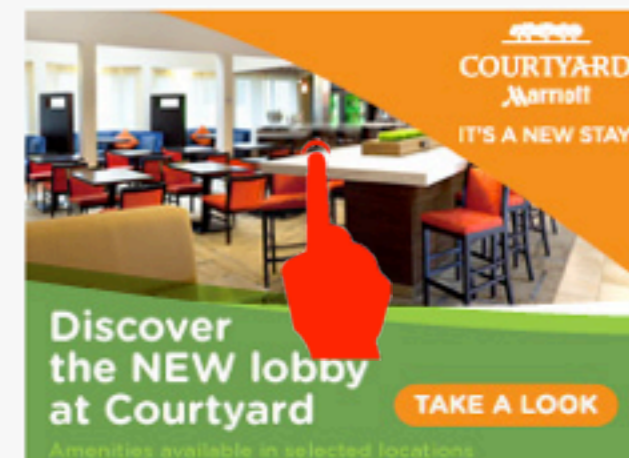
## After contained spill, Alaska company restarts pipeline

The operator of the trans-Alaska pipeline system said late Friday it





**Sports**  
**Stanley Cup: Games 'going to be heated and physical'**  
 Blackhawks and Flyers meeting tonight, is a classic matchup and intensity.



**Weather**  
 New York, NY  
 64° Mostly Cloudy  
 Hi 77° | Lo 63°

**Scores** **MLB**  
 13:05  
 Cleveland  
 N.Y. Yankees

**Day in Pictures (10)**

**News Snapshots (10)**

## More homeowners turn to mediation after foreclosure



Court-ordered mediation may be the best last option for thousands of



## 'Prince of Persia': Pretty to look at, a pain to watch

The scenery is resplendent, says critic Claudia Puig, but the movie fails to engage the audience.

## Vegas, Chicago are high on Memorial Day lists

As predictable as the Memorial Day weekend rush to the beaches is the annual onslaught of summer travel-related searches. Where are we off to?

## Celtics finally finish off Magic in Game 6 to head back to Finals



The NBA's most-decorated team avoided the worst playoff collapse in league history and earned a chance to

## After contained spill, Alaska company restarts pipeline

The operator of the trans-Alaska pipeline system said late Friday it

# FINANCIAL TIMES

Tap top of page to view menu



**Philip Stephens**  
Merkel starting to sound like Thatcher



**Euro shockwaves**  
Uncertainty may pose greatest threat

**NIKKEI**  
Closed  
↑ +1.28% to 9,763

**HANG SENG**  
Closed  
↑ +1.73% to 19,767



United Kingdom iPad edition

12:41am

## BP moves to plug oil well leak with junk



Getty Images

BP began firing golf balls, shredded tyres and rope into a deep sea well that is spilling thousands of barrels of oil into the Gulf of Mexico, in the latest attempt to stop the worst slick in US history

### Global market macromap



### Front Page news

#### COMPANIES

- BP moves to plug oil well leak with junk
- Pru seeks to slash \$35bn AIA price tag
- Apple's iPad makes its international debut

#### UNITED KINGDOM

- Pru seeks to slash \$35bn AIA price tag
- Cameron caught in crossfire over CGT
- Shell in \$4.7bn US shale gas deal

#### WORLD

- BP moves to plug oil well leak with junk
- Japan coalition partner fired over US base move
- Blasts and gunfire rock mosques in Lahore

May 28 9:54am

## Pru seeks to slash \$35bn AIA price tag

Some shareholders remain concerned about the costs of the deal and the length of time it would take for them to obtain an adequate return on their investment

9:08pm

## Markets reflect on month of high drama

A late downgrade of Spain's debt by Fitch sent markets sharply lower, putting an exclamation mark on a painful and frenetic month of May

8:00pm

## HSBC to seek investors' views in pay review

HSBC is to launch a formal review of its executive pay policies, following increasing shareholder agitation over the awards given to senior directors



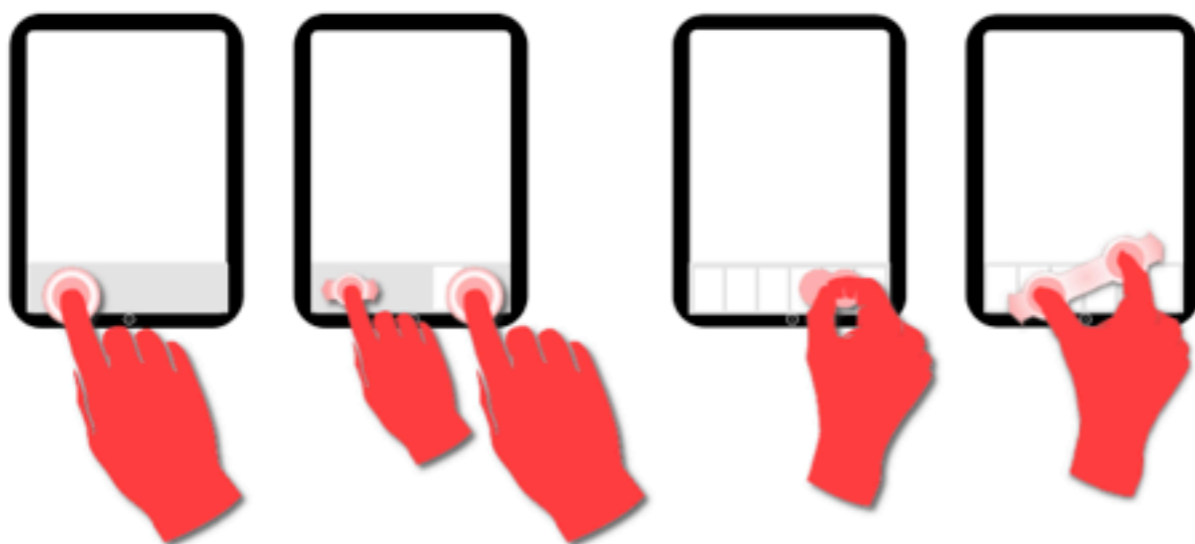
Log in or register with FT for access to more iPad edition content and features

### LE SENS DE LECTURE ET LE FEUILLETAGE



La lecture du magazine peut être horizontale ou verticale et se fait en glissant un doigt à l'horizontale

### LA NAVIGATION DANS LE JOURNAL



Pour naviguer rapidement entre les différents sujets, la "barre de navigation" apparaît en tapant dans le bas de l'écran, puis effectuer un glissé horizontal pour défiler les pages.

En effectuant un pincement vers l'extérieur, toutes les pages du sujet apparaissent, et inversement.

### LA FICHE RECETTE



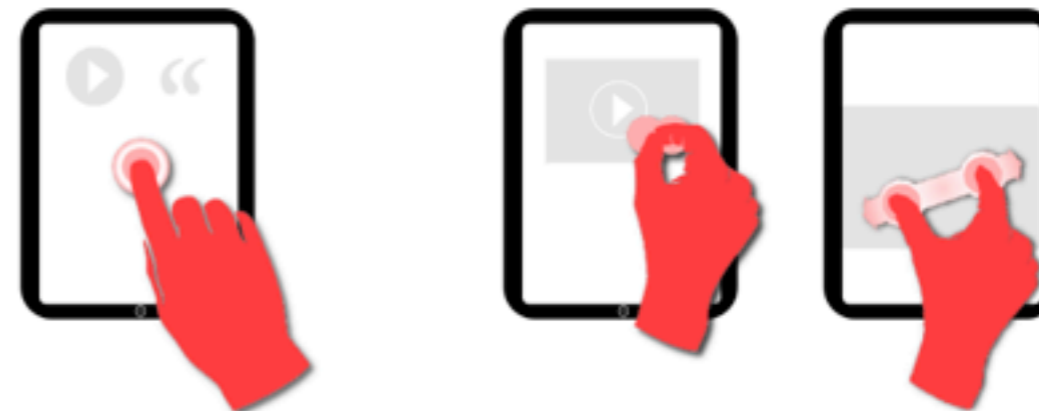
En tapant l'icône "Recette", la fiche apparaît en "flip". Retaper pour la faire disparaître.

### LE DÉFILLEMENT VERTICAL

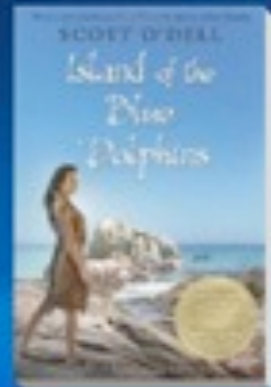
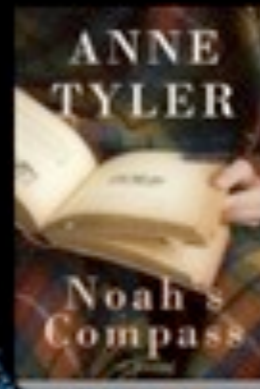
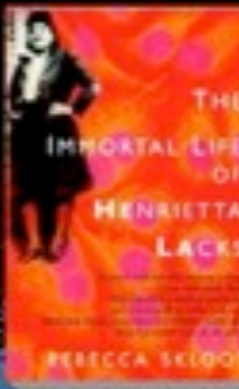
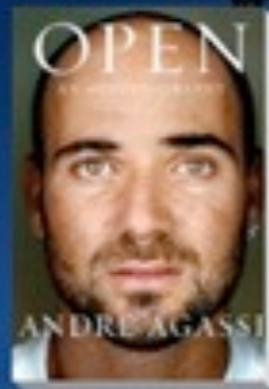
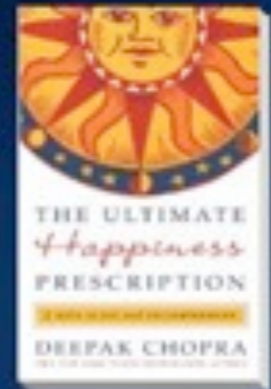
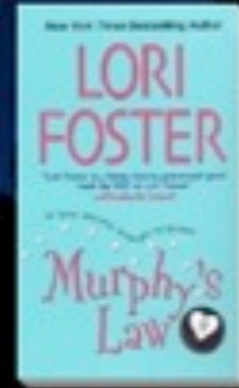
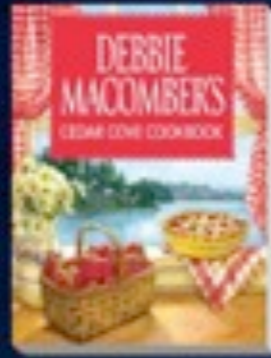


Certains éléments (texte long, légendes, encadrés) sont masqués et peuvent être déplacés verticalement pour la lecture.

### LES VIDÉOS ET AUDIOS



Des séquences vidéos et audios complètent les sujets. Ils démarrent/stoppent avec un "tap", la vidéo peut être agrandie en la pincant vers l'extérieur.





## «Ich musste nun für mein Departement eine Taskforce Burka

Gequält wirkt Bundesrat Moritz Leuenberger oft, weil er nicht sagen kann, was er sagen möc...

### Was die Andermatter über Sawiris' Projekt denken

Angst vor einem zweiten St. Moritz und nicht absehbare Auswirkungen auf die Natur. Im Urserntal beobachtet ma...



### Parteiloser Ständerat tritt Grünliberalen bei

Die Bundeshaus-Fraktion von CVP, EVP und GLP hat ihre alte Stärke wied...



### SP erwägt fakultatives Referendum gegen UBS-Staatsvertrag

Weil sich SP-Präsident Christian Levrat beim Fussball verletzte, hielt Fraktionschefin Ursula Wyss die Eröffnungsrede...



### Grünliberale unterstützen Revision der Arbeitslosenversicherung

Die Delegierten der Grünliberalen Schweiz (glp) haben am Samstag Unterstützung für die Revision der Arbeitslosen...



### Deutsches Lob für die Schweiz

Doris Leuthard reiste zu Gesprächen mit den Wirtschaftsministern Deutschlands und Österreichs nach Berlin.



### Bildstrecken



## «Ich musste nun für mein Departement eine Taskforce Burka einsetzen»

Aktualisiert um 13:03 - Gequält wirkt Bundesrat Moritz Leuenberger oft, weil er nicht sagen kann, was er sagen möchte. Nun hat er seinem Mundwerk wieder einmal freien Lauf gelassen. Entsprechend bissig kommt es heraus.



«Burkaträgerinnen sollten also den öV benutzen, z.B. den Autoverlad Burka»: Moritz Leuenberger.

Im folgenden publizieren wir den Text von Leuenbergers Rede an der Delegiertenversammlung der SP in Frauenfeld. Der schriftliche Version wurde am Samstag von seinem Departement, dem Uvek verschickt.

+++++

### Die Burka und das Parteiprogramm

Rede von Bundesrat Moritz Leuenberger an der Delegiertenversammlung der SP. Frauenfeld, 29.05.2010.

«Ich habe ja schon mehrfach gestanden, vor einem TV-Auftritt länger darüber nachgedacht zu haben, welche Krawatte ich anziehe, als darüber, was ich sagen soll. Um mit einem Anliegen wirklich Erfolg zu haben, ist die Kleidung oft ausschlaggebend, nicht nur beim Fernsehen, auch im Parlament und sicher auch ein wenig bei Delegiertenversammlungen. Es lohnt sich immer, der aktuellen Mode Beachtung zu schenken. Trotzdem, ich habe heute keine Burka angezogen.

Home

21°  
ZürichAkt. 19:31  
29.05.10

Schweiz

Ausland

Wirtschaft

Sport

Digital

Panorama

People

Community

Gesundheit

Auto &amp; Motorrad

Herz &amp; Sex

Life

Wissen

WM2010



Giro d'Italia

**Erster Schweizer Etappensieg seit 12 Jahren**

Beinahe ewig hats gedauert, nun ist es soweit: Nach Alex Zülle 1998 hat mit Johann Tschopp erstmals wieder ein Schweizer eine Etappe der zweitwichtigsten Rundfahrt der Welt gewonnen.

Iranische Regimegegner  
«Tschador-Student» im  
Hungerstreik

DIASHOW



Manolo

**Spaniens Superfan bei der Nati**

VIDEO

SP-DV  
Referendum gegen UBS-  
Abkommen?

Asche &amp; Flugverbote

**Easyjet will Behörden zur Kasse bitten**

DIASHOW

Eurovision Song Contest  
Räumt Meyer-Landrut beim ESC  
ab?

DIASHOW

**Schwules Paar in Malawi  
begnadigt**

SCHWEIZ

mehr Stories »



Beitritt

**Urner Ständerat wird grünliberal**

Transplantationen

**Entscheid zu Herzmedizin vertagt**

Transparenz

**550 000 Franken für den Finma-  
Direktor**

Unfallstatistik

**39 Tote bei Unfällen im ÖV**

AUSLAND

mehr Stories »



Home



Bildstreifen



Videos



Bookmarks

Produktion: vom Online-  
Redakteur zum Blattmacher?



A photograph of Marion Cotillard sitting on a roller coaster. She is wearing a dark, patterned dress and has her hands clasped together, holding onto the green safety bar. She is smiling and looking towards the camera. The background is a bright, outdoor setting, possibly a beach or a boardwalk, with a person walking in the distance and some structures visible.

MARION COTILLARD

PHOTOS ELLEN VON UNWERTH

# *La belle américaine*

**DEPUIS SON OSCAR,  
HOLLYWOOD  
EST FOU DE LA MÔME**

Star. C'est un mot qui ne lui fait plus peur. Marion Cotillard a pris ses habitudes dans les studios de

MARION COTILLARD



PHOTOS ELLEN VON UNWERTH

# La belle américaine

DEPUIS SON  
HOLLYWOOD  
EST FOU DE  
Star. C'est un  
plus peur. Mar  
ses habitudes

MARION COTILLARD

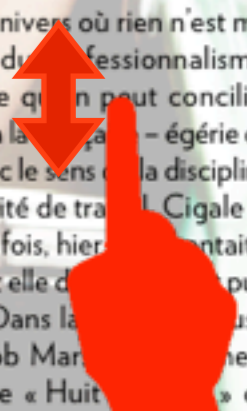


PHOTOS ELLEN VON UNWERTH

# La belle américaine

## DEPUIS SON OSCAR, HOLLYWOOD EST FOU DE LA MÔME

Star. C'est un mot qui ne lui fait plus peur. Marion Cotillard a pris ses habitudes dans les studios de Los Angeles, au côté des plus grands. A 34 ans, elle tourne son cinquième film aux Etats-Unis, où elle est en passe de devenir aussi célèbre que Catherine Deneuve. Dans cet univers où rien n'est mis au-dessus du professionnalisme, elle prouve qu'on peut concilier l'élégance à la française – égérie de Dior – avec le sens de la discipline et la capacité de travail. Cigale et fourmi à la fois, hier elle chantait... maintenant elle danse. Depuis « Nine ». Dans la comédie musicale de Rob Marshall, récemment adaptée de « Huitième jour » de Fellini, Marion reprend le rôle de l'épouse, joué autrefois par Anouk Aimée. Deux mois de répétitions dans un studio de Londres. Et à l'arrivée, une nouvelle nomination sur la liste des premiers de classe.



Und wer bezahlt das alles?

Information Architects GmbH  
Zürich Tokyo

Christoph Lüscher, Partner

<http://informationarchitects.ch>

[http://twitter.com/iA\\_Chris](http://twitter.com/iA_Chris)

